

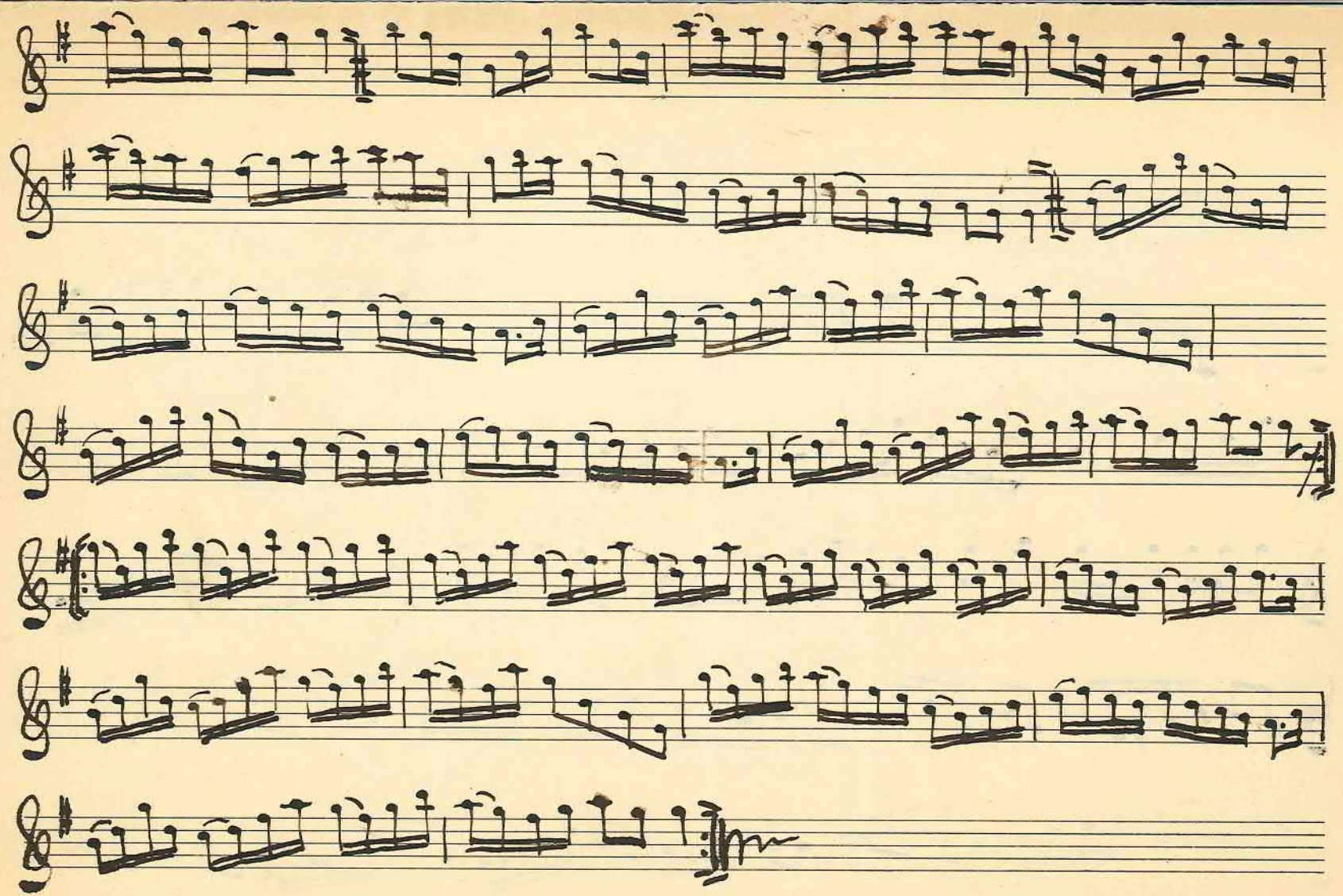
475:14

(H.)
9H. +
msl.

Holmgrens
A. Holmgrens rapporteringar

10 AT.

Härjämte ett brev från A. Holmgren, dat. 10/5-1916.



8.

Gammal Vals fr. Uerstrand.

Handwritten musical notation for 'Gammal Vals fr. Uerstrand'. The piece is written on four staves in treble clef. The first staff begins with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

9.

Gammal Vals.

Handwritten musical notation for 'Gammal Vals'. The piece is written on two staves in treble clef. The first staff begins with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a fermata.



10.

Tränkät fr. Werstend.



475:14

Geple den 10 Maj 1916

Öfver Notarie Widengren
Uppsala.

Andligen är jag i tillfälle att skänka några gamla
allmogelböcker, som jag, då godt jag kunnat, upptecknat &
de äro återgivna på det sätt jag fick lära dem i min ung-
dom för 50 år sedan. Upppteckningsarbetet lever nog av åtekliga
brister, vilka dock torde ursättas därav att jag icke har annan
kunskap i notakrift än vad jag på egen hand inlärt.

Det är icke annat än enkla småböcker som tillåtits mig
hittills att besittas mig med och som måhända icke kunna ha
något vidare värde för införlivande med en samling gammal all-
mogemusik, men lägg dem i bökstall fall ändå.

Polster, av vilka jag har en större repetition, har jag icke
medtagit emedan jag antar att sådana finnas förut i rikligt
antal. Endast en - nr 7 - har jag medtagit och detta antat
den finns i tryck förut i samlingen av Uppsala-polster.

Målet är att polstern där icke är fört riktigt återgiven
i bästa reprisen. Jag har fått den av en gammal Appelmann
från Elfskärby, som i sin tur inlärt den av en elev till "Bygghalls" &

Skulle några storpolster fr. Wexland önskas skall jag omedelbart
i den mån min tid medgiver, uppteckna och skänka några sådana.

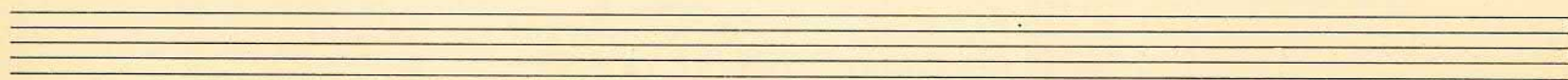
Med utmärkt höfslighet

A. Widengren

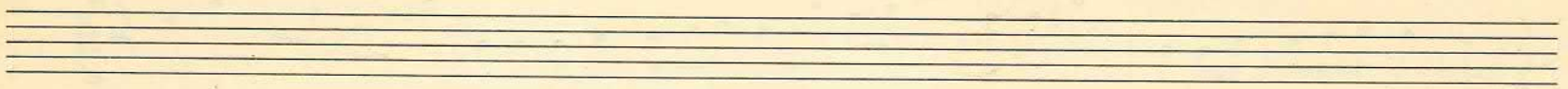
Gavula Valer fr. Werstam.

Holmgren

1.

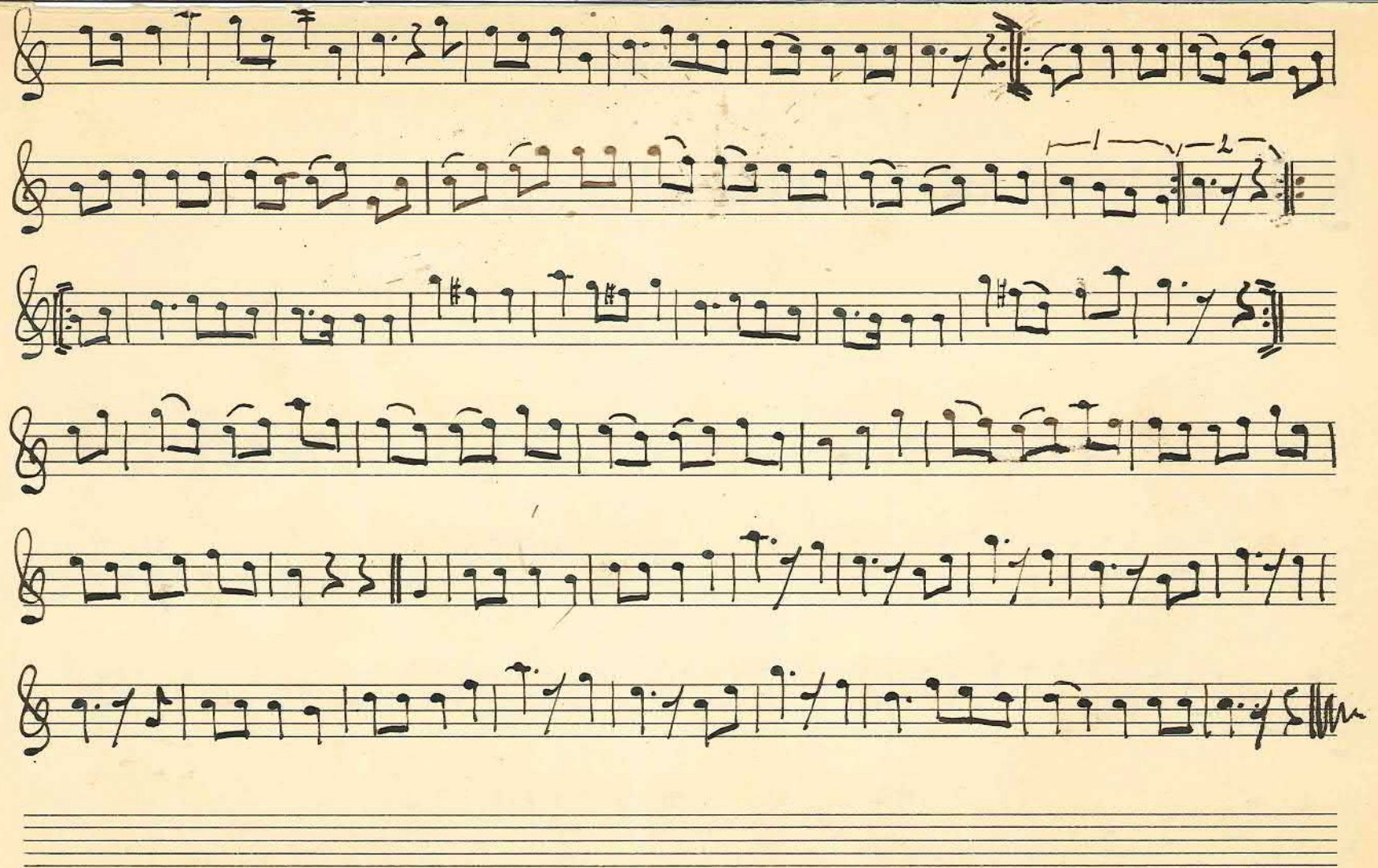


2.



4.

Handwritten musical score on five staves. The first staff is numbered '4.' and begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The second and third staves continue the melody. The fourth and fifth staves show a descending melodic line. Below these is a blank staff. The sixth staff at the bottom begins with a treble clef and a 3/4 time signature, continuing the piece.



475:14

Gånglåt fr. Westland.

Holmgren

6.

Handwritten musical score for 'Gånglåt fr. Westland.' consisting of four staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings.

7. Polska, kallad Byggmäden, efter "Dyasthätte"

Handwritten musical score for 'Polska, kallad Byggmäden, efter "Dyasthätte"'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic patterns and slurs.